**סילבוס קורס קראפטיביזם באמצעות חשיבה עיצובית.**

**שם הקורס:** קראפטיביזם באמצעות חשיבה עיצובית

**שם המרצה/ים/ות:** שרון קוניאק וחגית קינן

**היקף הקורס בנ"ז:**

**היקף הקורס בשש"ש:**

**סוג הקורס:** (סמינר/פרוסמינר/סטודיו)

**שנת הלימוד:** (א,/ב,/ג,/ד)

**סמסטר:** ב'

**תמצית הקורס ומטרותיו:**

הסטודנטים יפתחו ארגז כלים שיאפשר להם לשלב וליישם את מתודולוגית החשיבה העיצובית ואת ערכי הקראפטיביזם על מנת להניע מהלכים של מעורבות חברתית יצירתית.

1. הכרת תחום "קראפטיביזם" – תנאים להיווצרותו, ערכים, מאפיינים ודוגמאות מהארץ והעולם
2. למידה והתנסות במתודולוגיית חשיבה עיצובית בהקשר של חדשנות חברתית
3. Co-creation - פיתוח כישורי עבודה בצוותים רב תחומיים לצורך קידום פרויקט משותף
4. הקניית כלים יישומיים שניתנים לשילוב בתהליכי פיתוח פרויקט במסגרת עבודה מחלקתית

**תוצרי למידה:**

**בסיום מוצלח של הקורס הסטודנט/ית יוכל/תוכל:**

1. לתכנן ולפתח פרויקט קראפטיביזם מבוסס מתודולוגיית חשיבה עיצובית.
2. להכיר לעומק את תחום הקראפטיביזם
3. ליישם מתודולוגיית חשיבה עיצובית בתחומי העיסוק המחלקתיים שלהם.

**מהלך הקורס על פי מפגשים:**

יש לפרט את הכותרת והתכנים המרכזיים של כל מפגש כולל היוצרים/הכותבים בהם יעסוק כל מפגש

|  |  |
| --- | --- |
| מפגש | נושא |
| 1 | **הצגת תכלית של הקורס:** דרישות הקורס (סילבוס, פרויקט מסכם), פוטנציאל הקורס והקדמה לידע שיירכש במהלכו, הכרות עם שני הנושאים המרכזיים של הקורס קראפטיביזם וחשיבה עיצובית; רקע להתפתחות שלהם ("איך הכל התחיל") ו case study מכל תחום |
| 2 | **מתודולוגיה חשיבה עיצובית שלבים ראשונים:** "Empathy", "The wicked problem",  . "Dig dipper", תרגול כתתי; חלוקה לצוותי עבודה+ דגשים על עבודת צוות, תרגול יישום שלב ראשון בכיתה באמצעות הכלים הבאים: מחקר גישוש, מפת בעלי עניין, ראיונות, תצפיות וצילומים. |
| 3 | **מתודולוגיה חשיבה עיצובית המשך:** "Define" - עיבוד מידע.  תרגול כתתי באמצעות הכלים: בניית פרסונות, הוצאת תובנות באמצעות פתקי post it ,  מחקר אנלוגי Mind mapping,  התחלת שלב "Ideation" חוקי סיעור מוחות |
| 4 | **מתודולוגיה חשיבה עיצובית המשך:** סיכום שלב Ideation: הצגת רעיונות של כל קבוצה  בחירת רעיון וגיבוש prototype |
| 5 | **מתודולוגיה חשיבה עיצובית סיכום:** Testing + Prototype  הצגת התרגיל של כל קבוצה, מסקנות ובחירת המשך פיתוח. סיכום שלב ראשון וסרט קצר בנושא. |
| 6 | **קראפטיביזם:** רקע, ערכים ומאפיינים, דוגמאות.  הצגת של Case study של פרויקט קראפטיביזם על בסיס שלבים של חשיבה עיצובית  הצגת פרויקט מסכם, סרט בנושא קראפטיביזם |
| 7 | **קראפטיביזם ותחילת פרויקט מסכם:** פגישה בשדה המחקר.  המשך סקירת קראפטיביזם: כיוונים ומגמות.  שיחה עם בעלי עניין. התבוננות ולמידת המקום. |
| 8 | **קראפטיביזם ועבודה על פרויקט מסכם:** מרצה אורח (מאיה לרנר או דרור נוי)  הצגת הנושאים של פרויקט מסכם בכיתה, גיבוש ראיונות ותצפיות בהתאם למחקר הגישוש, תזכורת לתהליך עיבוד המידע, הכנת מפת בעלי עניין. |
| 9 | **פרויקט קראפטיביזם מסכם – Define** עיבוד המידע בקבוצות בכיתה באמצעות הכלים שנלמדו. post-it ,בניית פרסונות, C. journey map, mind map  דיון לקראת שלב Ideation |
| 10 | **הצגת ביניים של הפרויקט המסכם –** הצגת תובנות ורעיונות בנוכחות אורחת מתחום קראפטיביזם (מאיה לרנר או אלונה ארובס או אילנה צ'אנה) והרצאת אורח |
| 11 | **שיעור השראה –** 1. השראה מחברי הקבוצה; סטודנטים מספרים בקצרה על פרויקט מעניין במסגרת העבודה המחלקתית שלהם. 2. השראה כללית; דוגמאות לחדשנות חברתית  דיון לקראת Prototype + Testing |
| 12 | **סיכום פרויקט קראפטיביזם –** Prototype + Testing |
| 13 | **הצגת פרויקט מסכם** - בנוכחות בעלי עניין |

**נהלי נוכחות:**

על כל סטודנט/ית להשתתף ב-80% לפחות ממפגשי הקורס

**שיטת ההוראה:** (לדוגמא: שיעורים פרונטליים/סטודיו/מצגות/סיורים וכו..)

שיעורים פרונטליים המכילים מצגות עם הסברים, תמונות וסרטונים משולבים עם עבודה בקבוצות.

בתחילת הפרויקט המסכם יהיה גם סיור מחוץ לכתה להכרת שטח הפעילות.

**מטלות הסטודנטים/יות במהלך הקורס:**

מפגש 1: קריאת חובה – מאמרי חובה בנושאים קראפטיביזם וחשיבה עיצובית

מפגש 2: המשך תרגול כיתה וקריאת מאמר חובה בנושא חשיבה עיצובית

מפגש 3: המשך תרגול כיתה; יישום תהליך "Ideation"

מפגש 4: המשך תרגול כיתה; Prototype

מפגש 5: מאמר חובה בנושא קראפטיביזם

מפגש 6: מאמר חובה וחלוקה לקבוצות לצורך עבודה על פרויקט מסכם

מפגש 7: תחילת עבודה על פרויקט מסכם; מחקר גישוש, בחירת נושא

מפגש 8: איסוף מידע; ראיונות ותצפיות

מפגש 9: Ideationכתיבת תובנות

מפגש 10: ללא

מפגש 11: גיבוש Prototype

מפגש 12: הכנה לפרזנטציה

**אופן חישוב הציון לסטודנט/ית:**

20%השתתפות בדיונים כיתתיים

10% תרגיל כתתי

30% הצגת פרויקט מסכם

40% עבודה כתובה

**רשימת קריאה (ביבליוגרפיה):**

קריאת חובה:

1. Brown T. & Wayatt J. (2010) Design Thinking for Social Innovation: Stanford Social Innovation Review, winter 2010 31-35
2. Manzini, E. (2014) *Making Things Happen: Social Innovation & Design*. Design Issues 30: 57-66
3. Chasanidou D, Gasparini A A & Lee E (2015) *Design Thinking Methods and Tools for Innovation*: Springer International Publishing Switzerland DUXU 2015, Part I 12–23
4. Batich, J. (2011) *Fabricating Activism: Craft-Work, Popular Culture, Gender*, Utopian Studies 22: 234-260
5. Vinebaum L. (2016) *The "New" Subversive Stitch*: The Textile Society of America biennial symposium publication
6. Greer, B. (2014) *Craftivism, the Art of Craft and Activism*. Vancouver: Arsenal Pulp Press.

קריאת רשות:

1. Robertson K & Vinebaum L. (2016) *Crafting Community*, TEXTILE, 14:2-13
2. Buszek, M. E. (2011) *Extra/ordinary Craft and Contemporary Art*: Duke University Press
3. Adamson, G. (2013) *The Invention of Craft*, London: Bloomsbury publishing Plc.
4. Luckman, S. (2013) The Aura of the Analogue in a Digital Age .Cultural Studies Review 19: 249-270
5. Gauntlett, D. (2011) *Making is connecting*, Cambridge: Polity press
6. Fuad-Luke, A. (2009) *Design activism,* New York, Routledge
7. Brown T. (2009) Change by design: HarperCollins Publishers
8. Carolien Postma, Kristina Lauche and Pieter Jan Stappers :*Social Theory as a Thinking Tool for Empathie Design: MIT Press Design Issues Vol. 28, No. 1 (Winter 2012), pp. 30-49*

**רשימת סרטים/עבודות/יצירות:**

<http://designthinkingmovie.com/#watchnow>

<https://dschool-old.stanford.edu/sandbox/groups/designresources/wiki/36873/attachments/74b3d/ModeGuideBOOTCAMP2010L.pdf>

<http://craftivism.com/>

<https://www.youtube.com/watch?v=N9j_RItrHZ4&feature=youtu.be>

<https://www.facebook.com/groups/1580014142281660/?ref=bookmarks>

<https://qz.com/1016914/trump-has-awakened-an-american-craftivism-movement-thats-been-dormant-since-the-1980s-aids-quilt/>

<https://www.theguardian.com/lifeandstyle/2017/apr/29/stitch-in-time-saves-stress-sewing-knitting?CMP=share_btn_fb>

<https://www.theguardian.com/environment/2017/oct/22/the-eco-guide-to-the-new-mindful-activism>

<https://vimeo.com/79355102?ref=fb-share>

<https://yarnthemovie.com/>

<https://www.youtube.com/channel/UCyPi3OT3pCTAp5o4ejSkGhQ/videos>