**שם הקורס:** קטן זה יפה | קורס בינתחומי לעיצוב מקיים

**קוד:**

**המרצים :** מורי המעבדה לקיימות יישומית בבצלאל: אלעד פרסוב, ברק פלמן, רותי קנטור

**שנת לימוד:** ג'-ה'

**שנה אקדמית:** תשע"ח

**סמסטר:** קיץ

**שעות הוראה:** 3 **שש**

**כמות שעות ההוראה השנתיות ונקודות הזכות:**  2 נ"ז

**דרישות קדם:** אין

**מסגרת:** רב מחלקתי

**שפת הוראה:** עברית / אנגלית

**שעות קבלה:** בתיאום מראש

**תיאור נושא הקורס, מטרות ויעדים:**

*סדנה אינטנסיבית ובינתחומית של שבוע אחד לעיצוב מקיים (Sustainable Design) אשר תועבר במקביל בירושלים ובבומבי בשיתוף עם*

*Roshni Udyavar Yehuda, Head Rachana Sansad’s Institute of Environmental Architecture*

*Prabhadevi, Mumbai 400025*

*יחד עם כ 20 סטודנטים לתואר שני באדריכלות ותקשורת חזותית מהודו (הכוונה היא שארבעה סטודנטים ומרצה אחד/ת יגיעו להשתתף בקורס בבצלאל וקבוצה דומה של סטודנטים ומצרה מבצלאל תהייה בהודו).*

נושא הקורס

סטודנטים מבצלאל ומהתכנית לתואר שני באדריכלות סביבתית באקדמיית RSIEA (בומבי) ישתפו פעולה בפיתוח פתרונות עיצוביים מקיימים עבור אוכלוסיות מרקעים תרבותיים שונים. הקורס יתמקד בפיתוח דרכים לשילוב ידע ופרקטיקות עבודה מדיסציפלינות שונות לצורך עיצוב פתרונות מערכתיים הכוללים התייחסות לכל שלבי החיים של המוצר כמו גם לשינויים בהרגלי החיים ובדפוסי הצריכה הנדרשים ליישומם.

מתודולוגיה

הסטודנטים יעבדו בקבוצות מעורבות (גם מתחומים שונים וגם ממדינות שונות) ויתנסו בעיצוב חללים קומפקטיים במיוחד עבור אוכלוסיות שונות. דרך אתגר זה יתנסו הסטודנטים בפיתוח פתרונות מתחום האדריכלות והעיצוב התעשייתי המאפשרים חיסכון במקום ובצריכת משאבים (כגון אלמנטים לבנייה, ריהוט חכם, מודולציה בעיצוב וכיוצ"ב), כמו גם שיתוף משאבים וכלכלה מעגלית. בנוסף, הסטודנטים יתנסו בעיצוב מערך הסברה לשינוי הרגלי צריכה באמצעות כלים מתחום התקשורת חזותית. בנוסף יושם דגש על התנהגות אנושית, משפחתית וקהילתית וייבחנו פונקציות שיהפכו להיות משותפות לאור הצמצום של המרחב הפרטי.

**תוצאות למידה** [Learning Outcomes]:

בסיום מלא של הקורס הסטודנט:

1. ייחשף לסוגיות מרכזיות בשיח התאורטי והפרקטי הנוגע לעיצוב בר קיימא בעולם
2. ייחשף וילמד על מתודולוגיות עיצוב מקיימות מתחומי עיצוב משיקים ומסורות עיצוב אחרות אשר יעשירו את סל הכלים העומדים לרשותו
3. ירכוש יכולות ביקורתיות אשר יאפשרו לו להיות שותף פעיל ומשפיע בדיון על עיצוב מקיים
4. ירכוש כלים לעיצוב קבוצתי ושיתופי חוצה גבולות ושפות

**פירוט תמציתי של נושאי השיעורים לפי שבועות\*:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **מפגש** | **תאריך** | **תוכן** | **קריאת חובה/** העשרה | **הערות** |
| **1** | **11.8** | **מבוא**  במפגש נציג את הסילבוס, את דרישות הקורס ואת מתודולוגיית העבודה. בנוסף, יוענקו הרצאות על נושאי ליבה:  *מבוא לקיימות, סוגיות באדריכלות מקיימת, סוגיות בעיצוב תעשייתי מקיים, סוגיות בתקשורת חזותית*  בשעה 16:30 תתקיים שיחת היכרות עם השותפים בבומבי  הצגת מקרי הבוחן ופיתוח מתודולוגיית מחקר |  | **הרצאה + דיון + סיור ועבודת שטח** |
| **שישי** | **12.8** |  |  |  |
| **שבת** | **13.8** |  |  |  |
| **2** | **14.8** | **מחקר שטח – איסוף נתונים וניתוחם בכיתה** |  | **סיור ועבודת שטח** |
| **3** | **15.8** | הרצאות בוקר: כלים בעיצוב מקיים: אדריכלות, עיצוב תעשייתי ותקש"ח TBC  פיתוח קונספטים עיצוביים בינתחומיים |  | **הרצאה + סדנה** |
| **4** | **16.8** | הרצאות בוקר (אורחים): TBC  בשעה 16:30 תתקיים שיחת היכרות עם השותפים בבומבי  פיתוח עיצוב מתקדם בקבוצות עבודה |  | **הרצאה + סדנה** |
| **5** | **17.8** | עיצוב הגשה |  | **סדנה** |
| **6** | **18.8** | **הגשות משותפות (דרך ווידאו קונפרנס) עם השותים בבומבי** |  |  |

**\* יתכנו שינויים בנושאי השינויים בהתאם להתקדמות בקורס והזדמנויות להרצאות אורח**

**שיטות הוראה:** (לפרט מתודולוגיות הוראה כגון הרצאות פרונטאליות, מצגות, רפראטים, סיורים, הגשות וכיו"ב)

**הרצאות פרונטליות, סיורים, סדנאות עיצוב אינטנסיביות**

**ביבליוגרפיה עיקרית:**

* *בנשטיין ג'רמי (עורך), 2011, קיימות: חזון, ערכים, יישום, מרכז השל והמשרד להגנת הסביבה, פרק ז'*
* *ברכיה, ו' ('. (2012). תחזית קיימות לישראל 2030. ירושלים: המשרד להגנת הסביבה ומכון ירושלים לחקר ישראל.*
* *ברק פלמן, ארז אלה, 2015, תכנון עירוני ובניה ירוקה, בצלאל, המשרד להגנת הסביבה*
* *קאלה לאסן, 1999, שיבוש תרבות, הוצאת בבל*
* *רופא, י'. (2012). אסטרטגיות ממוקדות סביבה: עירוניות תוססת. פרויקט תחזית קיימות לישראל 2030. ירושלים: המשרד להגנת הסביבה ומכון ירושלים לחקר ישראל.*
* *שדר, ה., 2014, אבני הבניין של השיכון הציבורי, שישה עשורים של בנייה עירונית ביוזמה ציבורית בישראל, משרד הבינוי והשיכון*
* *שטסל ז., 2009, אתיקה סביבתית, האוניברסיטה העברית, ירושלים, פרקים 6-9*
* Wackernagel M., William R., (1996), **Our ecological footprint**, New society Press
* Haughton G., Colin H., (1994), **Sustainable Cities**, Routledge Chapter
* Eberhard Abele‏,Reiner Anderl‏,Herbert Birkhofer. Environmentally-Friendly Product Development: Methods and Tools Springer 2002.
* John R. McIntyre‏,Silvester Ivanaj‏,Vera Ivanaj. Strategies for Sustainable Technologies and Innovations. Edward Elgar Publishing 2013
* Fabrizio Ceschin, Sustainable Product-Service Systems: Between Strategic Design and Transition. Springer 2014
* Carlo Vezzoli‏,Cindy Kohtala‏,Amrit Srinivasan‏,Liu Xin‏,Moi Fusakul‏,Deepta Sateesh‏,J.C. Diehl.‏ Product-Service System Design for Sustainability. Greenleaf 2014
* Anne Chick‏, Paul Micklethwaite‏. Design for Sustainable Change: How Design and Designers Can Drive the Sustainability Agenda. AVA Publishing 2011

**דרישות הקורס ואופן חישוב הציון לסטודנט /שיטות הערכה**:

**אופן חישוב הציון הוא:** 20% הגשת עבודות בכיתה, 80% איכות נייר העמדה

**עומס** **עבודת** **סטודנט:** שעות אקדמיות בכיתה: 45, שעות בבית: 65.