**שם הקורס: עולמם של החפצים**

**שם המרצה: ד״ר ליאת לביא**

**היקף הקורס:** 2 ש״ש

**סוג הקורס:** סמינר

**סמסטר**: שנתי

**תמצית הסמינר ומטרותיו:**

בסמינר זה נדון ביחסים ביננו ובין החפצים הסובבים אותנו מזוויות פילוסופיות, סוציולוגיות, פסיכולוגיות ואנתרופולוגיות. נעיין בשורשי הנתק בין סובייקט ואובייקט בהיסטוריה של הפילוסופיה ונתוודע לגישות עכשוויות החותרות לשקם את מעמדו של האובייקט, ודרך כך לשרטט מחדש את אופי החוויה האנושית. נחשוב יחד על מערכות היחסים שלנו עם חפצים יומיומיים ועל ההיבטים הגופניים של המפגש עם האובייקט. נבחן גם את מעמדם התרבותי והחברתי של חפצים שונים, את האופן שבו חפצים משקפים תפיסות תרבותיות ומערכות ערכים, ואת האופן שבו הם מעצבים אותן. נחשוב על חפצים בקונטקסטים שונים, מההיום יומי, ועד לעיצוב ואמנות. על רקע זה נדון במעמדו המשתנה של האובייקט עם צמיחתן של טכנולוגיות חדשות (בינה מלאכותית, IOT), שמאפשרות לנו לתקשר עם חפצים, ומאפשרות לחפצים להכיר אותנו, ונדמיין באופן ביקורתי עולם שבו חפצים הם בני שיח.

**תוצרי למידה:**

**בסיום מוצלח של הקורס הסטודנט/ית יוכל/תוכל:**

הסטודנט/ית י/תוכל לכתוב ניתוח ביקורתי ומעמיק של אובייקט על פי הגישות הנלמדות בקורס.

**מהלך הקורס על פי מפגשים:**

|  |  |
| --- | --- |
| מפגש | נושא |
| 1 | מבוא – מהם חפצים |
| 2 | חפצים בעלי תודעה, חפצים מיסטיים |
| 3 | סובייקטים לפה ואובייקטים לשם |
| 4-5 | פירוק הדיכוטומיה בין סובייקט ואובייקט |
| 6-7 | איזו משמעות יש לחפצים? |
| 8-9 | חפצים חתרניים, חפצים בשירות אידאולוגיות |
| 10-11 | חפצים, תרבות והיררכיות |
| 12 | איך עושים דברים עם חפצים |
| 13-14 | מערכות יחסים עם חפצים – היבטים רגשיים |
| 15-16 | לחפוץ ולחפצן – חפצים ומיניות |
| 17-18 | חפצים וזמן, חפצים בזמן |
| 19 | הנסתר והחמקמק – מתי נקרא למשהו חפץ? |
| 20-21 | לחשוב באמצעות חפצים |
| 22-24 | איך מדברים עם חפצים? |
| 25-26 | חפצים שמכירים אותנו |

**נהלי נוכחות:** על כל סטודנט/ית להשתתף ב-80% לפחות ממפגשי הקורס.

**שיטת ההוראה**: הרצאה פרונטלית, פעילות סדנאית וסיור בתערוכה.

**מטלות הסטודנטים במהלך הקורס ואופן חישוב הציון:**

* נוכחות והשתתפות פעילה
* פרזנטציה בכיתה ותרגיל קצר (2 עמ׳)
* כתיבת עבודת גמר בסיום הקורס

**אופן חישוב הציון לסטודנט/ית:**

נוכחות והשתתפות – 15%

פרזנטציה בכיתה – 15%

תרגיל – 10%

מטלת גמר – 60%

**רשימת קריאה לפי נושאים:**

1. **חפצים בעלי תודעה, חפצים מיסטיים**

קטע מתוך: Mitchell, W.J.T., *What Do Pictures Want?* (University of Chicago Press, 2005).

קטע מתוך: מרסל מוס, *מסה על המתנה* (רסלינג, 2006).

1. **סובייקטים לפה ואובייקטים לשם**

קטע מתוך: אריסטו, *על הנפש*, ספר ב׳, חלק ב׳ (הקיבוץ המאוחד, 1989).

רנה דקארט, *הגיונות (1641)*, תרגום: דורי מנור (ספרי חמד, 2001), הגיון ראשון ושני (עמ׳ 43-66).

ג׳ורג׳ ברקלי, *מסה על עקרונות דעת האדם (1710)*, תרגום: גיא אלגת (רסלינג, 2006), ס׳ 4-8 (עמ׳ 41-43).

צפייה מומלצת: המטריקס (1999)

1. **פירוק הדיכוטומיה בין סובייקט ואובייקט**

* **Extended mind thesis**

Andy Clark & David J. Chalmers, “[The Extended Mind](http://consc.net/papers/extended.html)”, *Analysis* 58:10-23, 1998.

Andy Clark, [The Extended Mind, a video](https://youtu.be/zf9f7-yibYQ)

D.J. Chalmers, [“Is your phone part of your mind?”](https://www.youtube.com/watch?v=ksasPjrYFTg)  TEDxSydney, 2011.

* **Panpsychism**

D.J. Chalmers, “[How do You Explain Consciousness?](https://www.ted.com/talks/david_chalmers_how_do_you_explain_consciousness)”, Ted Talk, March 2014

[The Metaphysics of Panpsychism, video](https://youtu.be/6Uy5-mOGgC8)

* **Externalism**

Riccardo Manxotti, “The Spread Mind” on <http://www.consciousness.it/>

* **Material Engagement**

Lambros Malafouris, *How Things Shape the Mind: A Theory of Material Engagement* (MIT Press. 2013).

1. **איזו משמעות יש לחפצים?**

Martin Heidegger, *Being and Time*, trans: J. Macquarrie and E. Robinson (Harper & Row, 1962), pp. 95-99.

# תיווך טכני

# ברונו לאטור, ״ [על תיווך טכני – פילוסופיה, סוציולוגיה, גנאלוגיה](http://journal.bezalel.ac.il/he/article/280)״, *כתב העת בצלאל*, גליון 1, ״מעבר לאובייקט״ (2014).

* **Object Oriented Ontology (OOO)**

Bogost, Ian. 2010. [What is Object-Oriented Ontology?](http://bogost.com/writing/blog/what_is_objectoriented_ontolog/)

Brown, Bill. 2001. “Thing Theory”, *Critical Inquiry* 28(1): 1–22. Hicks, Dan and Mary C.

1. **חפצים, תרבות והיררכיות**

פייר בורדייה, *שאלות בסוציולוגיה*, ״אופנה עילית ותרבות עילית״, עמ׳ 183-191.

קטעים מתוך: רולאן בארת׳, *מיתולוגיות* (הוצאת בבל, 1998). ״הפלסטיק״, עמ׳ 210-212, ״פרסומת המעמקים״, עמ׳ 105-107, ״הסיטרואן החדשה״, עמ׳ ,187-189, ״צעצועים״, 75-77.

קטעים מתוך: תמר אלאור, *סנדלים* (עם עובד, 2014).

Martha Rosler, [*Semiotics of the Kitchen*](https://www.youtube.com/watch?v=cNmdmSFqpSI) (1975) ([Barbie version 2011](https://www.youtube.com/watch?v=Ca2RP5TQAxI))

Jake Chapman, Dinos Chapman, [*The Chapman Family Collection*](http://www.tate.org.uk/art/artworks/chapman-the-chapman-family-collection-t12755) (2002).

1. **חפצים חתרניים, חפצים בשירות אידאולוגיות**

קטעים מתוך: לאה דובב, *אמנות בשדות הכח: היסטוריה קטנה של ציות ומרד* (עם עובד, 2009).

קטע מתוך: Ha Joon Chang, *23 Things They Don’t Tell You About Capitalism* (Allen Lane, 2010), Ch. 4, “The washing machine has changed the world more than the internet has”

Michael Craig Martin, *Oak Tree* (1973) [sculpture].

1. **איך עושים דברים עם חפצים**

קטעים מתוך: מישל דה סרטו, המצאת היומיום, תרגום: עירן דורפמן (רסלינג, 2012).

Bill Brown, ”Thing Theory”, *Critical Inquiry*, Vol. 28, No. 1, Things. (Autumn, 2001): 1-22.

1. **מערכות יחסים עם חפצים – היבטים רגשיים**

Donald A. Norman, *Emotional Design: Why we love (or hate) everyday things* (Basic Books, 2004).

קטע מתוך: מרסל פרוסט, *בעקבות הזמן* האבוד (הספריה החדשה, 1992).

קטעים מתוך: יואב ברושי, ״צלחת אוכל אישית: חשיבותם של חפצים שימושיים לתהליך הכרה הדדית וכינון ה׳עצמי׳״, דוקטורט, בר אילן 2015.

סרט: Agnieszka Piotrowska, [*Married to the Eiffel Tower*](https://vimeo.com/19783541) (2008).

1. **לחפוץ ולחפצן – חפצים ומיניות**

פרויד, *שלוש מסות על התיאוריה של המיניות* (ספריית פועלים, 1954), ״התעיות המיניות״, עמ׳ 33-35

James Routh, [*Strange Love: My Car is My Lover*](https://youtu.be/Ba9L6n8zj1U) (2008).

Nick Holt, [*Guys and Dolls*](file:///C:\Users\iritb\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary%20Internet%20Files\Content.Outlook\AU8NRN6M\)%20https:\topdocumentaryfilms.com\guys-and-dolls) (2006).

צפייה מומלצת: David Cronenberg, *Crash* (1996).

1. **חפצים וזמן, חפצים בזמן**

Harry Brown, *GOLF BALL,* **“**Object Lessons” Series (Bloomsbury Press, 2015).

BBC & British Museum, [*A History of the World in 100 Objects*.](http://www.bbc.co.uk/ahistoryoftheworld/exploreraltflash#/object_HONSfDZYQCOADqcEAphGKQ)

Art 21: [Tradition, Hiroshi Sugimoto](https://art21.org/read/hiroshi-sugimoto-tradition/)

1. **הנסתר והחמקמק – מתי נקרא למשהו חפץ?**

Michael Marder, DUST, **“**Object Lessons” Series (Bloomsbury Press, 2016).

David Campany, [*A Handful of Dust*](https://youtu.be/8Ih63Ff1rH4), Exhibition Catalogue, Whitechapel Gallery (2017).

רועי רוזן, *ערוץ האבק* (2016).

1. **לחשוב באמצעות חפצים**

Fabiola Einhorn, “[Bodyhacking: Designing for New Senses](https://designmind.frogdesign.com/2017/07/bodyhacking-designing-new-senses/)”, DESIGNMIND 13.7.17.

Sherry Turkle, ed., *Evocative Objects: Things We Think With* (MIT Press, 2007).

1. **איך מדברים עם חפצים?**

Sniderman et. al., “[The design of things: Building in IoT connectivity: The Internet of Things in product design](https://dupress.deloitte.com/dup-us-en/focus/internet-of-things/connected-products-designing-for-internet-of-things.html)” (Deloitt Uni. Press online, 2016).

Guy Hoffman, “[Robots with Soul](https://www.ted.com/talks/guy_hoffman_robots_with_soul)”, Ted Talk, 2013.

Azure Yang and Simone Rebaudengo, “[When Objects Talk Back](https://designmind.frogdesign.com/2014/10/when-objects-talk-back/)”, DESIGNMIND 13.10.14.

1. **חפצים שמכירים אותנו**

קטע מתוך:

Nick Bostrom, *Superintelligence: Paths, Dangers, Strategies* (Oxford University Press, 2014).

Design in Tech Report 2017 <https://designintechreport.wordpress.com/>

[Engaged to a Robot](http://www.ynet.co.il/articles/0,7340,L-4898298,00.html)

[IOT wittness](https://www.technologyreview.com/s/603278/should-an-amazon-echo-help-solve-a-murder/)

IOT [Toaster](https://www.extremetech.com/electronics/242169-internet-things-officially-hit-peak-stupid-courtesy-smart-toaster-griffin-technology)

[Robot Rights](http://metro.co.uk/2017/01/15/eu-to-vote-on-whether-to-give-robots-legal-status-as-electronic-persons-6382362/)

מקורות מומלצים נוספים (רשות):

Ian Bogost, *Alien Phenomenology, or What It’s Like to Be a Thing* (Univ Of Minnesota Press, 2012).

Harman, Graham, *The Quadruple Object*, Zero Books, 2011.

Gaston Bachelard, *The Poetics of Space* (Beacon Press, 1994), Ch. 3 “Drawers, chests and wardrobes”, pp. 74-89.

Beaudry, eds. 2010. *The Oxford Handbook of Material Culture Studies*. Oxford: Oxford University Press.

Bruno Latour, “[Another way to compose the common world](http://www.bruno-latour.fr/sites/default/files/132-AAA-CHICAGO-PHIl-ANTH-2013.pdf)” (2013)

# Amiria Henare, Martin Holbraad and Sari Wastell (Eds.), *Thinking Through Things: Theorising Artefacts Ethnographically* (Routledge, 2006).

Richard Menary, “Keeping Track with Things”, OUP volume edited by A. Carter and D. Pritchard. Forthcoming.