פרוסמינר me-story

דר' יונה וייץ

מנחה מלווה (סמסטר ב): יולי כהן, יוצרת דוקומנטרית .

מטרת הפרוסמינר ללמוד ולבחון תצורות מגוונות של סיפורת אישית (טקסטואליות ו/או חזותיות כגון: סטילס, דוקו,new documentary אינסטגרם, יוטיוב, סטוק מושן,אנימה, אנימציה תיעודית, נובלות גרפיות) כ"אוטו –אתנוגרפיות". כלומר, פיתוח הבנה מבוססת מתודה באופני המבע השונים של storytelling .

הסמסטר הראשון עוסק ביצירת פלטפורמת ידע באמצעות : (1) לימוד המתודה של אוטו-אתנוגרפיה ככלי לבנית me-story (2) ניתוח ודיון בחומרים טקסטואלים, אקדמים ושאינם אקדמים, ובמגוון חומרים החזותיים. (3) מפגש עם יוצרים/ות אורחים/ות בתחום.

 הסמסטר השני ממוקד בפיתוח הסיפורת האישית של הסטונדט/ית על ידי: (1) הנחיה אישית וקבוצתית המלווה את שלבי העבודה השונים ביצירת הבריפ האישי (פיתוח רעיוני, ארגון וגיבוש מסכם) [[1]](#footnote-1). מהלך זה מלווה על ידי היוצרת הדוקמנטרית יולי כהן. (2) ביסוס הידע האקדמי והמתודה האוטו-אתנוגרפית של הבריפ האישי.

העבודה המסכמת בפרוסמינר כוללת שני תצורות של בריפ:

1. בריפ אישי me-story :נושא אישי- פתוח, אינטואיטיבי ורפלקסיבי.

2. בריפ אקדמי : בחינה ופיתוח מחקרי של של מספר תימות וסוגיות מתוך הבריפ האישי באמצעות תהליך של חקירה פתוחה המבוססת על המתודה של אוטואתנוגרפיה.

1. תוך שיתוף של הסטודנטים/יות בהצגת חומרים אישיים (טקסטואליים ו/או חזותיים). [↑](#footnote-ref-1)