**שם הקורס:** "'גלגל המתגלגל מעצמו'? מחשבות על הילד בחברה ובתרבות

**שם המרצה:** ד"ר אהד זהבי

**היקף הקורס בנ"ז:** 4

**היקף הקורס בשש"ש:** 2

**סוג הקורס:** פרוסמינר

**שנת הלימוד:** ב

**סמסטר:** א+ב

**תמצית הקורס ומטרותיו:**

ניטשה אמר על הילד שהוא גלגל המתגלגל מעצמו – אז למה מנסים כל הזמן לגלגל אותו, לכוון אותו, להורות לו את הדרך? בפרוסמינר הזה נעמוד על היחס שלו זוכים ילדים וילדות באגפים שונים של החברה והתרבות: נבחן את התמונות שמציירות לנו הפסיכואנליזה והפסיכולוגיה ההתפתחותית, נברר מהן ההנחות שעומדות בבסיסן של גישות חינוכיות שונות ונקרא במבחר ספרי ילדים כדי לבדוק מהו דיוקן הילד שעולה מהם. אגב כך נשאל אם יש בכלל דבר כזה, "ילד", ואיך ראוי להתייחס לברייה האנושית בראשית ימיה.

**תוצרי למידה:**

בסיום מוצלח של הקורס כל סטודנט וכל סטודנטית

1. יכירו סוגיות מרכזיות בתחום לימודי הילדוּת (Childhood Studies).
2. ידעו לקרוא מאמר אקדמי באורח שיטתי ולנתח אותו באורח אנליטי וביקורתי.
3. ידעו לחקור נושא, למצוא מאמרים אקדמיים ולנסח הצעת מחקר.
4. ידעו לכתוב עבודת מחקר בהיקף של כ-15-12 עמודים, שמבוססת על מקורות אקדמיים ומנוסחת כהלכה.

**מהלך הקורס על פי מפגשים:**

|  |  |
| --- | --- |
| מפגש | נושא |
| סמסטר א' | |
| 1 | מבוא: ניטשה |
| 2 | על המושג "ילד": שביט, אריאס, פוסטמן |
| 3 | על המושג "ילד" (המשך) |
| 4 | הילד ובית הספר: דיואי, איליץ' |
| 5 | הילד ובית הספר (המשך) |
| 6 | התפתחות: קולברג, מתיוז, גיליגן |
| 7 | התפתחות (המשך); משפחה, גוף ומיניות: פרויד, דלז ואח' |
| 8 | משפחה, גוף ומיניות (המשך) |
| 9 | צעצוע ומשחק: בנימין, בארת |
| 10 | הדרכת ספרייה: חיפוש במאגרי מידע |
| 11 | מעשי דיבור, מעשי ברבור: ורדי-ראט ובלום קולקה, ברוך, הלר-רוזן |
| 12 | מעשי דיבור, מעשי ברבור (המשך) |
| 13 | סיפור ואיור: רון, בן ישראל |
| סמסטר ב' | |
| 1 | מפגשי הנחיה לכלל הכיתה: גיבוש נושא, מציאת מקורות, ניתוח מאמר וניסוח הצעת מחקר. |
| 2 | מפגשי הנחיה לכלל הכיתה (המשך) |
| 3 | מפגשי הנחיה לכלל הכיתה (המשך) |
| 4 | מפגשי עבודה ופגישות אישיות להנחיה באיסוף המקורות לעבודה ובגיבוש הצעת המחקר |
| 5 | מפגשי עבודה ופגישות אישיות (המשך) |
| 6 | מפגשי עבודה ופגישות אישיות (המשך) |
| 7 | מפגשי עבודה ופגישות אישיות (המשך) |
| 8 | מפגש הנחיה לכלל הכיתה: כתיבה של עבודת פרוסמינר |
| 9 | מפגשי עבודה ופגישות אישיות להנחיה בכתיבת העבודה |
| 10 | מפגשי עבודה ופגישות אישיות (המשך) |
| 11 | מפגשי עבודה ופגישות אישיות (המשך) |
| 12 | מפגשי עבודה ופגישות אישיות (המשך) |
| 13 | מפגש סיכום לכלל הכיתה |

**נהלי נוכחות:** על כל סטודנט/ית להשתתף ב-75% לפחות ממפגשי הקורס בכל סמסטר**.**

**שיטת ההוראה:** שיעורים פרונטליים, פגישות אישיות, עבודה ביחידוּת ובקבוצות, מטלות.

**מטלות הסטודנטים/יות במהלך הקורס:** ניתוח מאמר, ניסוח הצעת מחקר, עבודת גמר (פרוסמינר)

**אופן חישוב הציון לסטודנט/ית:** 10% השתתפות, 15% ניתוח מאמר, 15% הצעת מחקר, 60% עבודת גמר (פרוסמינר)

**רשימת קריאה (ביבליוגרפיה):**

קריאת חובה

איליץ', איוואן. "הפנומנולוגיה של בית הספר." ביטול בית הספר: הפקעת החברה מרָשות בית הספר. תרגום: עליזה נצר. רמת גן: מסדה, 1973. 49-40.

בארת, רולאן. "צעצועים." מיתולוגיות. תרגום: עידו בסוק. תל אביב: בבל, 1998. 77-75.

בן ישראל, מרית. "חסך בדבר הזה (אהבה) שמאחה ומאחד: על שמוליקיפוד מאת כוש." היסטוריה ותיאוריה: הפרוטוקולים 28 (2013).

בנימין, ולטר. "הצבעים" (מתוך "ילדות בברלין סמוך ל-1900"), ו"אתר בנייה" (מתוך "רחוב-חד-סטרי"). מבחר כתבים, כרך א: המשוטט. תרגום: דוד זינגר. תל אביב: הקיבוץ המאוחד, 1992. 28-27, 67.

בנימין, ולטר. "צעצוע ומשחק." ביקורת ומראית-עין: מבחר כתבים על ספרות ותיאטרון. תרגום: טלי קונס. תל אביב: רסלינג, 2015. 178-173.

ברוך, מירי. סוגיות וסוגים בשירת ילדים. תל אביב: משרד הביטחון – ההוצאה לאור (ספריית "אוניברסיטה משודרת"), 1985. 107-97.

גיליגן, קרול. בקול שונה. תרגום: נעמי בן-חיים. תל אביב: ספרית פועלים, 1995. 57-49.

דיואי, ג'ון. "הילד ותכנית הלימודים." הילד ותכנית הלימודים; בית הספר והחברה. תרגום : ד"ר חיים ברוור. תל אביב: אוצר המורה, תש"ך. 29-1.

ורדי-ראט, אסתר, ושושנה בלום-קולקה. "השיעור כאירוע דיבור א-סימטרי: מבט על 'מבנה ההשתתפות' בכיתה הישראלית." שיח בחינוך: אירועים חינוכיים כשדה מחקר. עריכה: עירית קופפרברג ועלית אולשטיין. תל אביב: מכון מופ"ת, 2005. 417-385.

פוסטמן, ניל. אָבדן הילדוּת. תרגום: יהודית כפרי. תל אביב: ספרית פועלים, 1986. 27-20, 51-41, 72-63, 113-106.

פרויד, זיגמונד. הַנְס הקטן: אנליזה של פוביה בילד בן חמש. תרגום: מרים רון. תל אביב: ספרים הוצאה לאור, 2003. 27-25, 37-34, 46-41, 68-58, 127, 137, 145, 152.

רון, משה. "נקודת התצפית של הארנב." תיאוריה וביקורת 6 (1995): 185-177.

שביט, זהר. מעשה ילדוּת: מבוא לפואטיקה של ספרות ילדים. תל אביב: האוניברסיטה הפתוחה, 1996. 45-15, 66-55.

Benjamin, Walter. "Old Toys," "The Cultural History of Toys." Selected Writings, Vol. 2, Cambridge, MA: Belknap Press, 1999. 98-102, 113-116.

Deleuze, Gilles, et al. "The Interpretation of Utterances." Gilles Deleuze. Two Regimes of Madness: Texts and Interviews 1975-1995. New York: Semiotext(e), 2006. 89-101.

Heller-Roazen, Daniel. Echolalias: On the Forgetting of Language. New York: Zone Books, 2005. 9-12.

Kohlberg, Lawrence. Essays on Moral Development, Vol. 1: The Philosophy of Moral Development. San Francisco: Harper & Row, 1981. 12-19.

Matthews, Gareth B. "Moral Development." The Philosophy of Childhood. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1996. 54-67.