**תולדות הלבוש - סילבוס**

**שם הקורס:**תולדות הלבוש

**שם המרצה:** מיכל קרייזברג

**היקף הקורס בנ"ז:** 1 נ"ז

**היקף הקורס בשש"ש:** 1 ש"ש, סמסטר א'

**סוג הקורס:**שיעור

**שנת הלימוד:** א

**סמסטר:**  א'

**תמצית הקורס ומטרותיו:**

הקורס יבחן את משמעויותיו ותפקידיו של הבגד מראשית העידן הקלאסי ועד המאה השבע-עשרה. הדיון יעשה תוך מעקב כרונולוגי-אבולוציוני, הקושר בין מקום, זמן, ויחסי סובייקט-חברה. כחלקמהדיון,ידונו היבטים והקשרים תרבותיים, פוליטיים-לאומיים, חברתיים-כלכליים, פוליטיים-מגדריים, שזיקתם להיסטוריה של הלבוש, הינה הדדית. הדיון בכל אלה, ילווה בייצוגים והתייחסות לגזרות, צבעוניות, וטקסטורות, המגלמים את את הנרטיב של תולדות הלבוש, ואת עיצוב ההיסטוריה של תרבות המערב.

**תוצרי למידה: בסיום מוצלח של הקורס הסטודנט/ית יוכל/תוכל:**

1. הכרת ההיסטוריה התרבותית הרחבה של מערב אירופה תוך השמת דגש על הלבוש כמייצג תהליכים תרבותיים, סוציולוגיים ופוליטיים. מאפייני הלבוש ושכבות הבגד מתקופת יוון העתיקה עד המאה ה17, וכן את הטרמינולוגיה המקובלת לכל שכבת לבוש.
2. בשנה שלאחר מכן בקורס שחזור בגד היסטורי, הסטודנטים יכירו את שכבות הלבוש וידעו כיצד לשחזר את הלבוש ההיסטורי

**מהלך הקורס על פי מפגשים:**

|  |  |
| --- | --- |
| מפגש | נושא |
| 1 | מהו בגד? מה תפקידו?  |
| 2 | יוון ורומא |
| 3 | ביזאנט ושקיעת האימפריה הרומית |
| 4 | ימיה"ב |
| 5 | גוטיקה |
| 6 | מאה 15 –רנסאנס איטלקי |
| 7 | אנגליה וצרפת |
| 8 | הולנד וארצות הצפון |
| 9 | מחצית שניה של המאה ה-15 |
| 10 | מאה 16- מחצית ראשונה |
| 11 | מאה 16- מחצית שניה |
| 12 | מאה 17 – מחצית ראשונה |
| 13 | מאה 17- מחצית שניה |

**נהלי נוכחות:** על פי תקנון בצלאל

**שיטת ההוראה:** הרצאות פרונטאליות הכוללות מצגות וכן דיון כיתתי

**מטלות הסטודנטים/יות במהלך הקורס:** קריאה על פי נושאי השיעור מתוך רשימה ביבליוגרפית נבחרת, השתתפות פעילה בדיונים שיתקיימו בשיעורים ולבסוף עבודה מסכמת.

**אופן חישוב הציון לסטודנט/ית:** השתתפות פעילה בדיונים, בקיאות בספרות המחקר– 40%

מטלה סופית: עבודה -60%.

**רשימת קריאה חובה:**

Payne, Blanch, *The History of Costume: From the Ancient Mesopotamians Through the Twentieth Century*, NJ, Prentice Hall, 1997

Laver, James, *Costume and Fashion: A Concise History*, London, Thames and Hudson, 2002

**קריאת רשות:** רשימה מעודכנת תינתן בראשית הקורס

שימו לב: אין לאחר לשיעורים, אין להקליט את ההרצאות ואין לצלם את המצגות.