**מבוא לאופנה במאה העשרים-סילבוס**

**שם הקורס:**מבוא לאופנה במאה העשרים

**שם המרצה:** מיכל קרייזברג

**היקף הקורס בנ"ז:** 1 נ"ז

**היקף הקורס בשש"ש** 1 ש"ש

**סוג הקורס:**שיעור חובה

**שנת הלימוד:** א'

**סמסטר:** סמס' ב'

**תמצית הקורס ומטרותיו:**

הקורס ידון במושג "אופנה" כחלק מהז'רגון המילולי והמושגי המזוהה עם המאה 20 ועם תרבות עולם המערב.כמושג, נבחן את התופעות המיוחסות לעולם האופנה, בהקשרים תרבותיים, חברתיים, פוליטים, מגדריים וכלכליים, שהדיון בהם הכרחי לשם הבנה כיצד אופנה מושפעת ומשפיעה כאופן חיים. הדיון יעשה תוך מעקב אבולוציוני- כרונולוגי, הקושר בין קידמה וטכנולוגיה לשינויים בגזרות, טכניקות, חידושים והתפתחויות המוכרים לנו באופנה של גברים ונשים בעידן המודרני והפוסט-מודרני. לפיכך, העיסוק באופנה יעשה במקביל לדיון באירועים, התפתחויות ובאבולוציהתרבותיתמערבית כגון; אמנות,ספרות, מוסיקה, אדריכלות, ועיצוב מוצר (טרמינולוגיה מאוחרת), שזיקתם אל עולם האופנה הינה מובהקת וקוהרנטית ומדגישה את היות ה"אופנה" חלק בלתי נפרד מיחסי סובייקט וחברה.

**תוצרי למידה:**

**בסיום מוצלח של הקורס הסטודנט/ית יוכל/תוכל:**

1. הסטודנטים יכירו את השפה העיצובית של תולדות הלבוש והאופנה, יכירו מעצבי אופנה חשובים ואופנה אייקונית כשפה עיצובית תוך יצירת הקשרים נרחבים גם לתולדות הלבוש ההיסטורי וכן את הקשרם של הייצוגים המודרניים והפוסט מודרניים בהקשרים תרבותיים, חברתיים, מגדריים, פוליטיים וכלכליים.
2. הכרת שפת האופנה תאפשר לסטודנט לייצר עיצובים חדשים תוך התכתבות עם מסורת האופנה ויצירת דיאלוג פורה.
3. **מהלך הקורס על פי מפגשים:**

|  |  |
| --- | --- |
| מפגש | נושא |
| 1 | מבוא לאופנה במאה העשרים: סוף המאה התשע-עשרה |
| 2 | סוף המאה התשע-עשרה ומעבר המאה |
| 3 | העשור הראשון של המאה העשרים- עידן המעצבים |
| 4 | מסורת מול אינדיבידואליות  |
| 5 | מלחמת העולם הראשונה |
| 6 | שנות העשרים |
| 7 | שנות השלושים- מחצית ראשונה |
| 8 | שנות השלושים- מחצית שניה ותחילת מלחמת העולם השנייה |
| 9 | שנות הארבעים והשפעותיה על תפיסות ומגמות בלבוש והאופנה  |
| 10 | האופנה שלאחר מלחמת העולם השנייה |
| 11 | עידן המעצבים החדשים וה- New Look |
| 12 | אמצע שנות החמישים  |
| 13 | שנות השישים |

**נהלי נוכחות:** על פי תקנות בצלאל

**שיטת ההוראה:** פרונטאלית הכוללת מצגות ויצירת דיון משמעותי על תהליכי שינוי וחברות (הבגד כמתווך חברתי).

**מטלות הסטודנטים/יות במהלך הקורס:** בקיאות בחומר הנלמד מתוך הספרות מחקרית והשתתפות פעילה בדיונים,כיתתיים

**אופן חישוב הציון לסטודנט/ית:**

נוכחות והשתתפות פעילה בדיונים, בקיאות בספרות המחקר– 40%

מטלה סופית עבודה כתובה -60%.

**רשימת קריאה: רשימה**

**קריאת חובה:**

Laver, James, *Costume and Fashion: A Concise History*, London, Thames and Hudson, 2002

Mendes, Valerie, and Amy,de la Haye, *20th Century Fashion*, London, Thames and Hudson, 1999

**קריאת רשות:** רשימה מעודכנת תינתן בראשית הקורס