תולדות הבגד והלבוש מתקופת יוון הקלאסית ועד המאה ה-19

מרצה: מיכל קרייזברג

תיאור הקורס:

הקורס יבחן את משמעויותיו ותפקידיו של הבגד בהיבטיו השונים ובהקשריו המשתנים כגון; האמנותיים, הכלכליים, החברתיים, התרבותיים, הפוליטיים והמגדריים, כפי שהם עצבו את היסטוריה של התרבות המערבית מתקופת יוון הקלאסית ועד למאה ה-19, על פי סדר כרונולוגי. הדיון יעשה תוך מעקב אבולוציוני הקושר בין מקום וזמן ובין סובייקט וחברה, שזיקתם והשפעתם על ההיסטוריה של הבגד, ולהיפך, הינם מהותיים ובלתי ניתנים להפרדה. העיסוק בבגד יעשה תוך התייחסות לגזרות, צבעוניות, וטקסטורות, המגלמות בתוכן את הנרטיב המלא של תולדות הבגד, הלבוש והאופנה.

סדר השיעורים יתנהל על פי סדר כרונולוגי של המאות.

הביבליוגרפיה תחולק בתחילת השנה.

הציון מורכב:

השתתפות ובקיאות ביבליוגרפיה- 10%

מטלות אמצע – 30%

מטלת סוף קורס – 60%

The History of Costumes: From “Classical” Greece to 19th Century

Course Description:

The course will explore the variable meanings, functions and the configuration of the historical garments as a “Story Tailor/Teller of the Western Civilization.

We will follow an evolutionary path from the “Classical” era of Greece to the late 18th Century, in a chronological order, that ties history and historical costumes in context with Art, economic, Social, political and Cultural points of view, as well as Gender issues.

The course will explore the affinity between times and places, subjects and societies, textures and colors. We will expose their inability to act apart as opposed to their coordinating functions that allow us to follow through norms and act out through conventions. The purpose of this course is to enable and to appreciate the essentiality of clothes as defying status, characterizing appearances and empower the self VS the collective..