**מיתולוגיה יוונית בתרבות חזותית עכשווית**

 **ד"ר רוני עמיר**

סדרת ספרי פרסי ג'קסון, הסרט מלחמת הטיטנים, משחק המחשב אל המלחמה (God of War), עבודת הוידאו קרימסטר (The Cremaster Cycle) וכן יצירות עכשוויות נוספות מצטטות מן המיתולוגיה היוונית. האם קצנו בגישה הא-פרסונאלית המדעית והטכנולוגית? מדוע מדברת אלינו המחשבה המיתולוגית הסיפורית? וכן כיצד חזרו לשיח העכשווי גיבורים ואלים מן המיתולוגיה היוונית? השיעור יעסוק בסיפורים המיתולוגיים, בפרשנותם הפסיכולוגית ובייצוגם החזותי מאז כתיבתם ועד היום.

The book series of Percy Jackson, the film War of Titans, the computer game God of War , the video art Cremaster Cycle and other visual culture products are quote from Greek mythology. Is it the end of the impersonal science and technology approach? Why do we love mythological narratives? How and why does the contemporary discourse adopt heroes and gods from Greek mythology? During the course we will examine the mythological stories, their psychological interpretation and their visual representation from then till now.