**סדנה בכתיבת שירה/ Poetry Workshop**

### ד"ר דרור פימנטל / Dr. Dror Pimentel

שיעור בחירה, סמסטר ב', 2 נ"ז, קורס מתוקשב

שעות: יום א', 14:30-18:00

מטלות: הגשת שירים

#### שעות קבלה: בתיאום מראש

דואל: drorpimn@post.bezalel.ac.il

**תיאור הקורס**

השירה, כותב המשורר הגרמני ריינר מריה רילקה, היא "אוושה על כלום". שהרי השירה היא המדיום הלשוני המינורי ביותר: כל מה שצריך כדי לכתוב שירה הוא דף ועט. אך עם זאת, האפקט שלה אדיר, שכן יש ביכולתה לייצר שורות אלמותיות שיחקקו בלבבות לנצח. מתח זה בין התוכן האלמותי לצורה הפשוטה והעדינה חווה כל מי שאי פעם חטא בכתיבת שירה. זו בדיוק עבודת השירה: להכיל את עודפות המשמעות בכלי השביר של השורה הקצוצה. בסדנה נתרגל את עבודת השירה, תוך כדי התוודעות לטכניקות כתיבה כמו משקל וחריזה, אימאז' והרמז, ולצורות שיריות מצומצמות ורחבות, מסורתיות ומודרניות. כל זאת מתוך עיון בדוגמאות מופת מהשירה העברית ומשירת העולם.

Poetry, writes the great German poet Reiner Maria Rilke, is nothing but a "Fuss about Noting". Poetry is the most minor of the linguistic mediums. All you need in order to write poetry is a pen and a sheet of paper. And yet, the effect of poetry can be immense, for it can produce immortal lines, inscribed in our hearts forever. This tension between the immortal content carried by a gentle and simple form is no doubt experienced by anyone who ever practiced poetry. That is precisely the work of poetry: To carry excessive meaning within the fragile form of the poetic line. In the workshop, we will practice the work of poetry by getting acquainted with writing techniques such as rhyme and meter, image and allusion, as well as with various poetical forms, short and long, traditional and modern. All that will be demonstrated by poetical masterpieces from Hebrew and non-Hebrew poetry.