**בצלאל, המחלקה לתקשורת חזותית**

**שם הקורס**: סוגיות בפילוסופיה ואתיקה של עיצוב

**שם המרצה**: עפר כהנא | שמעון אנג'ל

**סמסטר**: ב'

**שנה אקדמית**: תשע"ט

**דרישות הקורס**

נוכחות מלאה, קריאת מאמרים וצפייה בסרטים.

הגשת עבודות:

* אפשרות א׳ - כתיבת עבודה עיונית: ניתוח ביקורתי של פרויקט בעיצוב לאור אחד או יותר מהמושגים שנלמדו בקורס. העבודה בהיקף של 1,500 מילים.
* אפשרות ב׳ - הגשת עבודת עיצוב: תגובה עיצובית-אמנותית לאחד או יותר מהמושגים שנלמדו בקורס.
* העבודות יוגשו עד שבועיים לאחר השיעור האחרון בסמסטר.
* העבודות יוגשו בזוגות.
* באמצע הסמסטר תוגש עבודת ביניים כדי לתאם ציפיות לקראת העבודה הסופית.
* אפשרות ג׳ – הגשת סיכומי שיעורים: יש להגיש סיכום בהיקף של כ-500 מילים, לכל השיעורים החל מהשיעור השני (למעט שיעורים שנגיד במפורש שאין צורך לסכם). הסיכום צריך להעביר את עיקרי הדברים שנאמרו בשיעור, במילים שלכם (לא לעשות העתק הדבק מהמצגת). מי שבוחר באופציה הזו ישלח סיכום אחד לתיבת הדואר של הקורס כדי שנקרא ונתאם ציפיות. את כל שאר הסיכומים אפשר להגיש עד שבועיים לאחר השיעור האחרון.
* אם יש שאלות דברו איתנו...