

שלום לכל הסטודנטיות והסטודנטים הרשומות. ים לפרלמנט האורבני,

מועדי הגשת התוצרים:

יום רביעי, 03.06, לכל המאוחר, הוא מועד הגשת התרגילים בתיקיה הייעודית של הקורס (נדחה מה-22.05).
יום שישי, 19.06, 10:00-12:00 - שיעור מסכם (באופן מקוון בקישור כאן), בו נקיים פרזנטציות שלכן.ם.
במסגרתו גם הרצאה מסכמת.

תזכורת בנוגע לתוצרים:

1) תרגיל ביבליוגרפי - קריאת 2 מאמרים לבחירה מתוך הביבליוגרפיה המומלצת לקריאה לקראת כל הרצאה (ראו מטה), וכתבת דו"ח קריאה מסכם עבור כל אחד בנפרד (500-600 מילים כ"א; סה"כ כ-1200 מילים) הכולל:

- פרטים מזהים: כותרת המאמר; מחבר; שנה; מיקום ושם ההוצאה
 - פסקת רקע אודות הכותב (רק מידע ענייני לתחום הידע של הכותב)
 - 5 מילות מפתח
 - פסקה המתארת את הנושא המרכזי
 - פירוט עקרונות הליבה ברשימה תמציתית, אשר כוללת את הטיעון המרכזי
 - ניסוח שאלה או תגובה אישית אחת לפחות, מעמיקה, מנומקת וחיונית, העולה מהעיון בטקסט בהקשרו לנושא התצורה והרקמה העירונית << זה החלק האיכותי של התרגיל, ואתם מצופים לחשיבה אנושית ולא מלאכותית.
- יש להגיש 2 קבצים (Google Docs) שהשם של כל אחד מהם כולל את המספר הסידורי של המאמר ושמן.ם לפי הפורמט הזה:

4B_Noy Shira_Urban Imaginations and City Form, 2026

2) תרגיל גרפי Images for Imaginations – מיסוד אלבום מחשבות פיגורטיביות, כמאגר השראה אישי: יש לאסוף 3 דימויים (מקוריים או לא מקוריים) ל-4 מבין הנושאים הנידונים (12 דימויים סה"כ). הפורמט של הצגתם הוא חופשי אבל לא אקראי.

הנחיות ודגשים:

- התרגיל הביבליוגרפי מורכב משני חלקים נפרדים, אחד לכל מאמר. 500-600 מילה - הנחיה שמשמעותה כתיבה על המהות ובאופן מאוד תמציתי, ללא טפל, וכמקובל בכתיבה אקדמית (הבאת סימוכין לאורך כל העבודה).
- הרשימה הביבליוגרפית, מתוכה יש לבחור 2 מאמרים, מפורטת מטה, וכאן תיקיית כל המאמרים.
- יש לפתוח כאן, בכל אחת משתי התיקיות, תיקייה אישית על שמן.ם ולהעלות אליה את התרגילים, כל אחד לתיקיה ייעודית.
- יש להתכונן לפרזנטציה תמציתית של 5 דקות.
- המטרה היא שהתוצרים ישמשו אתכן.ם מעבר למסגרת הקורס, וילכו איתכן.ם לתוך עבודתכן.ם במעבדות ובכלל. אתם.ן מוזמנים.ות להציג אותם כך. האימאג'ים הם למעשה מחשבות פיגורטיביות, אשר ימשיכו להצטבר אצלכן.ם ויהוו מאגר השראה אישי.
- ניתן להיעזר במצגות כאן.

בכל שאלה או עניין אישי הרגישו נוח לפנות אלי shiranoy1@gmail.com

שירה

הרשימה הביבליוגרפית (יש לבחור 2 מתוך 12):

רוח המודרניות והעיר האנומית - 19.11.25
- 1A) Simmel, G. (1903). The Metropolis and Mental Life. In: G. Bridge and S. Watson, eds. <i>The Blackwell City Reader</i>. Oxford and Malden, MA: Wiley-Blackwell, 2002, pp. 11-19. - 1B) Latour, B. (1993). We Have Never Been Modern. Harvard University Press. Pp. 1-15, 29-49.
המרחב מקודש, דמיון מחולק ותבנית העיר - 03.12.25
- 2A) Aureli, P.V. (2016). Rituals and Walls: On the Architecture of Sacred Space. AA Publications, London. Pp. 10-25. - 2B) Eliade, M. (1961). The Sacred and the Profane: The Nature of Religion. Harper Torchbooks, New York. Pp. 20-65.
דמיון דטרמיניסטי לסופה של הוודאות, על דמיון מרחבי במציאות רבודה, ועל תפיסה מלאכותית במרחב הממשי - 21.01.26
- 3A) Sevstuk, A. (2014). Networks of the Built Environment. In: <i>Decoding the City: Urbanism in the Age of Big Data</i>. Offenhuber, D. ; Ratti, C. Eds. Pp. 144-159. Birkhäuser Verlag. - 3B) Messini, V. (2022). Future Playgrounds. How to Digitally Expand the City. In: <i>UXUC - User Experience and Urban Creativity</i>, 4(2), pp. 18 - 32.
מיפוי המודרניזם היפני ודמיון בין הנהגה לנתפס - 25.03.26
- 4A) Kuroishi, I. (2016). Urban Survey and Planning in Twentieth-Century Japan: Wajiro Kon's "Modernology" and Its Descendants. <i>Journal of Urban History</i>, 42(3), 557-581. - 4B) Gkoliomyti, A., & Tsukamoto, Y. (2020). Collections of the Present in the 20th Century and Beyond: Tokyo's Fieldwork and Guidebooks as Curatorial Practices. <i>European Journal of Creative Practices in Cities and Landscapes</i>, 3(1), 9-32.
דמיון מעבר לבינארי - 06.05.26
- 5A) Easterling, K. (2017). Medium Design. Strelka Institute for Media, Architecture and Design, pp. 7-31. - 5B) Olufemi, L. (2021). Experiments in Imagining Otherwise. Hajar Press.
דמיון אורתוגונולי והגריד - 03.06.26
- 6A) Rose-Redwood, R.S. (2011). Mythologies of the Grid in the Empire City, 1811-2011. In: <i>The Geographical Review</i> 101 (3): 396-413 - 6B) Mazza, L. (2009). Plan and Constitution - Aristotle's Hippodamus: Towards an 'Ostensive' Definition of Spatial Planning. In: <i>Town Planning Review</i>, 80 (2): 113-141. Liverpool University Press.