

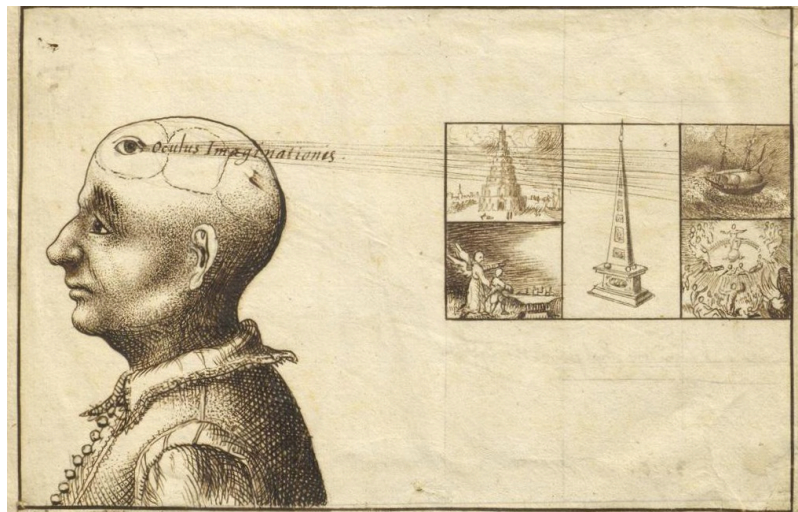
הפרלמנט האורבני: סדרת הקולוקוויים של התכנית לתואר שני בעיצוב אורבני תשפ"ו
דמינות אורבניים ותצורת העיר - עונה II

The Master Program in Urban Design Colloquium Series 2025-2026
Urban Imaginations and city form

אדר' שירה נוי גורן shiranoy1@gmail.com

שנתי | ימי רביעי | 18:30-20:30

חובה לכל הסטודנטים בתכנית | 1 נ"ז



The Oculus Imaginationis (The Eye of the Imagination) in Robert Fludd's Ars Memoriae (1617)

"הדמיון הוא מה שנוטה להיות אמיתי" (אנדרה ברטון, 1924)

תמצית הקולוקוויים ומטרותיו:

לדמיין ערים משמע לדמיין חיים משותפים. בשנים האחרונות הדמיון האורבני עולה תדיר במחקר אחר הטרנספורמציות של מרחבים עירוניים ו-placemaking, בשאיפה לבסס נקודות מבט ואופנים חדשים לחשיבה קולקטיבית על עתיד החיים העירוניים והשלכותיהם. עם זאת, התבוננות ביסודות הדמיון העירוני שלנו עשויה לגלות סכמות סוציו-מרחביות מוגדרות מראש. מהן ההתוויות לפרקטיקות המרחביות אותן אנו שואפים לחשוב מחדש בעודנו מחפשים לדמיין מקומות חדשים, בעידן זה של אי ודאות גוברת?

זה הנושא של סדרת הקולוקוויים הדו-שנתית שלנו: פורום בינתחומי המתמקד בחקר התצורה והמרקם העירוני. באמצעות דיונים ביקורתיים ומעוררי מחשבה, אנו מבקשים לפענח את צורות הדמיון המרחבי שלנו, כמושגים תרבותיים, חברתיים, כלכליים, פוליטיים ושלטוניים. דרך נקודות מבט שונות נמשיך לחשוף תבניות, לזהות דפוסי חשיבה ולחקור כיצד הם באים לידי ביטוי במבנה העירוני המוחשי וברקמתו. כפורום מחלקתי של התכנית, הקולוקוויים יזמן תכנים במגוון עשיר ורחב של רעיונות, שיהוו מקור להעשרה ולהשראה עבור כל הסטודנטים. ות בתכנית. בכל מפגש נארח הרצאות של חוקרות/ים שונות/ים, והתכנים יפותחו גם באמצעות מקורות עיוניים, הרצאות מבוא, ודיונים בהשתתפות הסטודנטים. ות ומרצות. התכנית.

In recent years, urban studies have increasingly highlighted the idea of urban imagination as part of the ongoing exploration of placemaking transformations and redesign of urban spaces, which seek to

establish new perspectives and models of collective thinking about the future of urban life and its implications. However, looking into the foundations of our urban imaginations may reveal predefined socio-spatial schemes. When striving to envision new places, in an era of growing uncertainty, what are those preconditions to the spatial practices that we aim to rethink and design ?

This is the theme of our two-year Colloquium Series, where various guest researchers are invited to take part in our interdisciplinary forum focused on investigating urban form and fabric. Established for critical and thought-provoking discussions, we seek to decipher our spatial imaginations, as cultural, social, economic, political and governmental concepts. Through different perspectives, we aim to reveal forms, identify thinking patterns, and explore how they are manifested in the tangible urban structure and its fabric.

דרישות הקורס:

א. נוכחות בפועל: ב- 80% לפחות ממפגשי הקורס, לפי תקנון האקדמיה.
ב. השתתפות פעילה והתנסות ביקורתית בע"פ: הסטודנטים ינסחו 4-5 שאלות והערות לקראת הרצאות האורחים ויגיבו לנושאים שיוצגו לאורך השנה. מומלץ לקרוא מתוך הביבליוגרפיה שתשלח אליכם. לקראת כל אחד מהמפגשים.
ג. תוצרים (לשם הכרה בנ"ז):

1) **תרגיל ביבליוגרפי** - קריאת 2 מאמרים לבחירה מתוך הביבליוגרפיה המומלצת לקריאה לקראת כל הרצאה, אשר תומכים בדיונים ומרחיבים את עולם הידע, וכתובת דו"ח קריאה מסכם עבור כל אחד (500-600 מילים כ"א; סה"כ כ-1200 מילים) הכולל:

- פרטים מזהים: כותרת המאמר; מחבר; שנה; מיקום ושם ההוצאה
- פסקת רקע אודות הכותב
- 5 מילות מפתח
- פסקה המתארת את הנושא המרכזי
- פירוט עקרונות הליבה ברשימה תמציתית
- ניסוח שאלה או תגובה אישית אחת לפחות, מעמיקה, מנומקת וחיונית, העולה מהעיון בטקסט בהקשרו לנושא התצורה והרקמה העירונית

2) **תרגיל גרפי** *Images for Imaginations* – מיסוד תיבת מחשבות פיגורטיביות, כמאגר השראה אישי: יש לאסוף 3 דימויים אורבניים (לא מקוריים) ל-4 מבין הנושאים הנדונים לפחות (12 דימויים סה"כ).

את התרגילים יש להעלות [לתיקיה הייעודית של הקורס](#) עד ל-26.05.22 12:00 לכל המאוחר.

הרכב הציון:

- נוכחות והתנסות ביקורתית במהלך הדיונים - 25%
- תרגיל ביבליוגרפי - 60%
- תרגיל גרפי - 15%

מועדי האירועים בסמסטר א':

1. יום ד' | 19.11.25 | 18:30
2. יום ד' | 03.12.25 | 18:30
3. יום ד' | 21.01.26 | 18:30

מועדי האירועים בסמסטר ב':

4. יום ד' | 25.03.26 | 18:30
5. יום ד' | 06.05.26 | 18:30
6. יום ד' | 03.06.26 | 18:30

ביבליוגרפיה

לקראת כל אירוע יומלצו שני מאמרים לקריאה, כרקע לנושא הנידון. פירוט המאמרים מעודכן לקראת כל אירוע ב-moodle. בספריית הקורס תוכלו למצוא את חומרי הקריאה, וכן גם את כל הטקסטים המפורטים מטה, שהינם קריאה מומלצת נוספת על האמור:

Agid, S.; Austin, P. (2023). Designing against Infrastructures of Harm: Introduction. In: *Design and Culture*, 15(2). Pp. 133-143. Routledge.

Akkerman, A. (2015). Myths of the North and Origins of City-Form: Some Reflections Across History and Prehistory. In: *Journal of Architecture and Urbanism*, Vol. 39(3), pp. 165-175. Vilnius Gediminas Technical University Press.

Aureli, P.V. (2019). Territory, A Definition. In: *AA Files 76 (2019):*, pp. 152-155. AA Publications.

Azimzadeh, M. and Bjur, H. (2007). The Urban Palimpsest: the interplay between the historically generated layers in urban spatial system and urban life.

Bettencourt, L.M.A. (2014). The Kind of Problem a City Is: New Perspectives on the Nature of Cities from Complex Systems Theory. In: *Decoding the City: Urbanism in the Age of Big Data*. Offenhuber, D. ; Ratti, C. Eds. Pp. 168-179. Birkhäuser Verlag.

Batty, M.; Longley, P. (1994). *Fractal Cities: A Geometry of Form and Function*.

Bottà, G. (2012). Berlin as Urban Palimpsest. In: *Villes invisibles et écritures de la modernité*, Ed. Choné, Aurelie (Mulhouse: Œrizons), pp. 43-54.

De Certeau, M. (1984). Chapter VII Walking in the City. In: *The Practice of Everyday Life, Part III Spatial Practices*. Trans. by Rendall, S. University of California Press. Pp. 91- 110.

Deleuze, G.; Guattari, F. (1987). Introduction: Rhizome. In: *A Thousand Plateaus: Capitalism and Schizophrenia*. Trans. by Massumi, B. Pp. 3-25.

Elden, S. (2010). Land, Terrain, Territory. In: *Progress in Human Geography* 34(6), pp. 799–817. Sage Publications.

Fabrizi M. and Lucarelli F. (2019). *Inner Space: Constructing the Imagination*. Lisbon Architecture Triennale, The Poetics of Reason.

Galison, P. (2001). War Against the Center. In: *Grey Room, No. 4 (Summer, 2001)*, pp. 5-33. The MIT Press.

Halpern, O; Mitchell, R. and Geoghegan, B.D. (2017). The Smartness Mandate: Notes toward a Critique. In: *Grey Room* 68, pp. 106-129.

Hultman, M.; Cooper, S. (2023). Revisiting space and emotion: New ways to study buildings and feelings. In: *History Compass*, 21(5), e12764. John Wiley & Sons Ltd.

Isozaki, A. (2007). City Demolition Industry. Inc. In: *South Atlantic Quarterly* 106:4, Fall 2007. Pp. 853-858.

Kargon, R.; Molella, A. (2004). The City as communications Net: Norbert Wiener, the Atomic Bomb, and Urban Dispersal. In: *Technology and Culture*, Vol. 45, No. 4 (Oct., 2004), pp. 764-777. The Johns Hopkins University Press and the Society for the History of Technology.

Keller, E. (2022). Paolo Soleri's Nuclear Revelation and the Scale of Apocalypse. In: *Apocalyptica No 2 / 2022*. pp. 11-38.

Kind, A. ed. (2016). *The Routledge Handbook of Philosophy of Imagination*.

Larkin, B. (2013). The Politics and Poetics of Infrastructure. In: *Annual Review of Anthropology*, Vol. 42, 2013: Pp. 327-343.

Latour, B. (1993). *We Have Never Been Modern*. Harvard University Press. Pp. 1-15, 29-49.

Lepecki, A. (2013). Choreopolice and Choreopolitics, or, The Task of the Dancer. In: *The Drama Review* 57:4 (T220) Winter 2013. Pp. 13-27. New York University and the Massachusetts Institute of Technology.

Mainzer, K. (1996). *Thinking in Complexity: The Complex Dynamics of Matter, Mind, and Mankind*. Springer Verlag.

Messini, V. (2022). Future Playgrounds. How to Digitally Expand the City. In: *UXUC - User Experience and Urban Creativity*, 4(2), pp. 18 - 32.

Offenhuber, D. ; Ratti, C. Eds. (2014). *Decoding the City: Urbanism in the Age of Big Data*. Birkhäuser Verlag.

Pallasmaa, J. (1996). *The Eyes of the Skin: architecture and the senses*, pp. 40-71.

Pallasmaa, J. (2009). *The Thinking Hand: Existential and Embodied Wisdom in Architecture*.

Pernau, M. (2014). Space and Emotion: Building to Feel. In: *History Compass* 12/7 (2014): pp. 541–549. Max Planck Institute of Human Development.

Pink, S. (2009). Principles for Sensory Ethnography: Perception, Place, Knowing, Memory and Imagination. In: *Doing Sensory Ethnography*. SAGE Publications.

Schläpfer, M. (2014). How Polycentric Are Our Cities? In: *Decoding the City: Urbanism in the Age of Big Data*. Offenhuber, D. ; Ratti, C. Eds. Pp. 160-167. Birkhäuser Verlag.

Sevstuk, A. (2014). Networks of the Built Environment. In: *Decoding the City: Urbanism in the Age of Big Data*. Offenhuber, D. ; Ratti, C. Eds. Pp. 144-159. Birkhäuser Verlag.

Simmel, G. (1903). The Metropolis and Mental Life. In: G. Bridge and S. Watson, eds. *The Blackwell City Reader*. Oxford and Malden, MA: Wiley-Blackwell, 2002, pp. 11-19.

Smith, J.M. (2017). *Resisting Spatial Appropriation: On Politicized Bodies, Space, and Performance Installation*. Dutch Art Institute.

Soja, E.W. (2011). Beyond Postmetropolis. In: *Urban Geography*, 32:4. Pp. 451-469.

Steiner, H. and Sternberg, M. (eds.). (2015). *Phenomenologies of the City. Studies in the History and Philosophy of Architecture*. Routledge.

Vigano, P. Cavalieri, C. Barcelloni Corte, M. (2018). *The Horizontal Metropolis Between Urbanism and Urbanization*. Springer International Publishing

Vis, B.N. (2018). *Cities Made of Boundaries: Mapping Social Life in Urban Form*. UCL Press.

Waterhouse, A. (1993). *Boundaries of the City: The Architecture of Western Urbanism*. University of Toronto Press.

White, D.F. (1971). The Apocalyptic Vision of Paolo Soleri. In: *Technology and Culture*, Vol. 12, No. 1 (Jan., 1971), pp. 75-88.

נוי גורן, ש. (2017). טרה נוליוס - מקום להיפלט אליו. בתוך: בצלאל כתב עת לתרבות חזותית וחומרית, גליון 4: פליטות.

רובנר, ר. (2019). מפת חשיבה ריזומטית כצורת חשיבה עיצובית. בתוך: אקסטרים: תערוכת העשור של מוזיאון העיצוב חולון, ע"מ 83-90.

שבתי, ר. (2020). פילוסופיה של מערכות מורכבות בתכנון אדריכלי: לקראת תהליכי תכנון א-לינאריים. בתוך: בצלאל כתב עת לתרבות חזותית וחומרית, גליון 6, עיצוב: אמנות היומיום.